

COMMUNICATION ORALE 11

Plan du Cours – Septembre 2024 à Janvier 2025

École secondaire Panorama Ridge

Mme. S. Dhami

dhami_suman@surreyschools.ca

Aperçu du cours:

Le cours de Communication orale 11 est conçu pour encourager l'élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l'oral. Le cours offre à l'élève la possibilité d'explorer des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L'élève développera également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. Au fur et à mesure, l'élève développera la confiance dans ses capacités à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit.

Les grandes idées :

Les variations langagières offrent des repères culturels au sein de la diversité francophone.	Le vécu, la culture et le contexte actuel du destinataire influencent l'interprétation d'un texte.	L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.	Le message véhicule les intentions du destinataire.	La voix est puissante et évocatrice.
---	--	---	---	--------------------------------------

Les objectifs du cours :

L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.

Programme de base :

- Concours d'art oratoire, le discours et l'exposé oral
- Ted Talk
- Les présentations
- Les albums de jeunesses
- Les débats et l'argumentation
- La poésie slam
- Les films (la francophonie)
- Les podcasts et la radio
- La pièce de théâtre
- L'improvisation

Distribution de la note :

L'oral (prononciation, présentations, débats, concours oratoire, l'utilisation de français...)
50%

L'écrit, la lecture et l'écoute (travaux, dissertations, littérature, projets écrits...)
20%

La structure langagière (grammaire, quiz, exercices...)
15%

Le discours final
15%

Guide d'évaluation:

Normes de performance	Note	Pourcentage
Approfondi ++	A	100
Approfondi +	A	95
Approfondi	A	90
Approfondi -	A	86
Compétent(e) +	B	82
Compétent(e)	B	78
Compétent(e) -	B	73
En développement +	C+	70
En développement	C+	67
En développement -	C	63
Émergent(e) +	C	60

Émergent(e)	C-	55
Émergent(e) -	C-	50
Pas encore satisfaisant les attentes +	I/F	40
Pas encore satisfaisant les attentes	I/F	30
Pas encore satisfaisant les attentes -	I/F	15

Les attentes :

Le français : Nous sommes dans une classe d'immersion française, alors c'est non seulement fortement encourager de parler en français, mais c'est obligatoire. C'est tellement important d'exercer le français oral pour améliorer nos compétences verbales.

Les postes et Teams : Les réponses à mes postes sont toujours en français et appropriées. Gardez en tête que je vois toutes l'activité qui arrive sur Teams. Tout ce que vous mettez sur l'internet reste là pour toujours. Assurez-vous que c'est pertinent à la discussion et approprié, sinon, je vais supprimer vos commentaires.

Les cellulaires : L'utilisation des cellulaires pendant le cours est interdite. L'exception est seulement quand je vous demande de les utilisez pour une activité, la recherche ou pour écouter la musique pendant le travail individuel.

La participation : Nous sommes une communauté d'apprenantes alors la participation pendant la classe est essentielle à notre succès et le succès de nos camarades.

Le respect : Tout le monde a de la valeur. Nous avons tous le droit d'être respecté et traité comme être humain. Nous ne passons pas de jugements et nous traitons les autres comme partie de notre communauté.

Le plagiat : Le plagiat devient de plus en plus commun avec les générations qui dépendent sur la technologie. C'est interdit et vous méritez un 0, un appel de téléphone chez vous et une note sur votre relevé de notes à l'école.

Le plagiat consiste de :

- L'utilisation de Google translate, i translate et d'autres réseaux de traduction.
- Copier et coller les mots de quelqu'un d'autre (l'internet/ une autre personne)
- Copier les idées de quelqu'un d'autre
- L'utilisation de l'intelligence artificielle de n'importe quel type